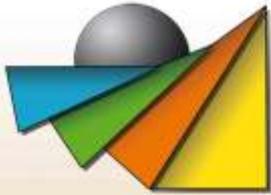


I CONGRESO INTERNACIONAL



EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL COMO MOTOR DE DESARROLLO: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN



JAÉN, 26, 27 Y 28 DE ENERO 2011



Proyecto financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación en el marco del Programa Campus de Excelencia Internacional



El Patrimonio Cultural y Natural como motor de desarrollo: Investigación e Innovación

Bienvenida

Estimado/a amigo/a,

El proyecto Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio Cultural y Natural 'PatrimoniUn10', promovido por las diez universidades públicas de Andalucía, está organizando el I Congreso Internacional "El Patrimonio Cultural y Natural como motor de desarrollo: investigación e innovación", una actividad que se celebrará en las instalaciones de la Universidad de Jaén los días 26, 27 y 28 de enero de 2011.

El Congreso, que nace con vocación de continuidad y del que se espera se convierta en foro de referencia internacional para investigadores, empresas y autoridades en las áreas de conocimiento ligadas al patrimonio, constituye una apuesta decidida de las universidades andaluzas por hacer del patrimonio una fuente de riqueza al mismo tiempo que convertir a Andalucía y a España en referencia de la investigación y la innovación en este campo.

Deseo agradecer a los científicos y especialistas nacionales e internacionales su interés en el congreso y que hayan aceptado nuestra invitación para participar en el mismo. Su presencia asegura la calidad e interés de las ponencias que abordarán la actualidad de la I+D+I en los diferentes eslabones de la cadena de valor del patrimonio. Estamos convencidos que un encuentro científico de estas características era necesario para centrar el enorme potencial que representa el patrimonio y sus paisajes culturales, un legado que nos brinda la naturaleza, que a lo largo de la historia ha sido transformada adquiriendo múltiples manifestaciones culturales que no sólo deben ser preservadas para las generaciones futuras sino que también debe servir de motor de desarrollo sostenible para los territorios donde se ubican. Estamos convencidos de que este evento será una referencia para los especialistas y profesionales del patrimonio; confiamos que su participación sea máxima y le invitamos, ya sea como asistentes o como ponentes, a tomar parte activa en el mismo, en el convencimiento de que cumpla el objetivo para el que ha sido diseñado: servir de motor de desarrollo territorial.

Un saludo cordial,

M^a Ángeles Peinado Herreros.

Presidenta del Comité de Dirección del Proyecto CEI en Patrimonio Cultural y Natural.

Presidenta del Comité Organizador del Congreso.

Objetivos

El Congreso Internacional nace con los siguientes objetivos:

- Ofrecer a la comunidad científica y empresarial el escenario idóneo para la presentación de las últimas investigaciones y avances en estos campos, constituyéndose en un foro de conocimiento que abra nuevos horizontes y promueva el intercambio de ideas para favorecer al progreso del Patrimonio en estas dos vertientes.

- Procurar el marco adecuado para el encuentro entre las principales empresas que trabajan en el ámbito del patrimonio y la cultura y de éstas con el sistema científico y las principales instituciones del sector, propiciando la consecución de acuerdos de colaboración y negocio así como la demostración de las últimas tecnologías desarrolladas aplicadas al Patrimonio.
- Por último, el Congreso servirá de presentación ante el sistema ciencia-empresa nacional e internacional, del Proyecto Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio Cultural y Natural, paraguas bajo el que se desarrolla, y a la Red de Expertos en estos ámbitos recientemente creada y que está empezando a desarrollar su trabajo.

Destinatarios y participación

El Congreso está abierto a:

- Comunidad Científica
- Comunidad Docente
- Empresas
- Administraciones y entidades relacionadas con el Patrimonio

Los investigadores que desarrollen su trabajo en alguno de los aspectos que se van a tratar en el Congreso Internacional podrán participar presentando sus comunicaciones. Éstas se enviarán antes del 18 de diciembre de 2010 para ser examinadas por el Comité Científico, comunicándose de inmediato su aceptación.

Las empresas o entidades que hayan desarrollado una tecnología puntera aplicada al Patrimonio Cultural o Natural pueden también participar en el Congreso realizando una demostración tecnológica. Para ello, deberán remitir la información solicitada en el formulario normalizado puesto a su disposición en la página web, antes del 18 de diciembre de 2010 para ser examinadas por el Comité Científico, comunicándose de inmediato la posibilidad de llevarlo a cabo.

Asimismo todos los interesados en participar en los encuentros interempresas, empresas-grupos de investigación y empresas entidades deberán remitir la información solicitada en el formulario normalizado puesto a su disposición en la página web, antes del 31 de diciembre de 2010.

La información y modelos normalizados se encuentra disponible en la web: www.ceipatrimonio.es

Comité Organización +34 953 280 285 / 953 280 641

Bloques temáticos

El Congreso en su parte científica se desarrolla en torno a los siguientes bloques temáticos:

1. Tutela y Gestión
2. Conocimiento, Valoración y Difusión.
3. Conservación y Restauración
4. Nuevas Tecnologías



08:30 h. **Recepción y entrega de documentación.**

09:30 h. **Inauguración.**

- 09:30 h. Inauguración del Congreso a cargo de las autoridades académicas e institucionales.
- 09:45 h. Presentación del video del Proyecto Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio Cultural y Natural.
- 10:00 h. *La importancia del patrimonio en el contexto del desarrollo de los países.* **Dr. D. Ramón Tamames Gómez.** Catedrático Jean Monnet de la Unión Europea. Miembro del Club de Roma.

11:00 h. **Pausa / Café**

11:30 h. **Red de Expertos en Investigación, Desarrollo e Innovación en Patrimonio Cultural y Natural:**

- 11:30 h. *Presentación de la Red de Expertos del Proyecto Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio Cultural y Natural.* **Dr. D. Juan Carlos Castillo Armenteros.** Profesor Titular de Historia Medieval. Universidad de Jaén. Presidente del Comité Ejecutivo de la Red de Expertos en Patrimonio Cultural y Natural.
- 11:45 h. *El patrimonio Histórico en la Unión Europea.* **Dra. Dña. Cristina Gutiérrez-Cortines Corral.** Catedrática de Historia del Arte. Universidad de Murcia. Eurodiputada. Vice-Presidenta de la Fundación Ars Civilis. Asesora Institucional de la Red de Expertos en Patrimonio Cultural y Natural.
- 12:15 h. *Pendiente confirmación.* **Dr. D. Antonio Pascual Acosta.** Catedrático de Estadística e Investigación Operativa. Universidad de Sevilla. Presidente de la Academia de Ciencias Sociales y del Medio Ambiente de Andalucía. Asesor Institucional de la Red de Expertos en Patrimonio Cultural y Natural.

12:45 h. *Encuentro de las culturas.* Pendiente confirmación conferenciante. Comisión Española de la UNESCO.

14:00 h. **Descanso/Almuerzo**

16:00 h. **Mesas científicas.**

- Bloque temático. Tutela y Gestión.

- 16.00 h. *Conocimiento, puesta en valor y tutela del Patrimonio Natural.* **D. Juan Garay Zabala.** Vocal Asesor de Parques Nacionales. Organismo Autónomo Parques Nacionales. Ministerio de Medio Ambiente, Rural y Marino.
- 16:15 h. *Aspectos legales de la protección del Patrimonio Cultural.* **Dra. Dña. María. Concepción Barrero Rodríguez.** Catedrática de Derecho Administrativo. Universidad de Sevilla.
- 16:30 h. Comunicaciones seleccionadas
- 17:20 h. Debate

17:30 h. **Mesas científicas.**

- Bloque temático. Conservación y Restauración.

- 17:30 h. *Técnicas pictóricas en sus ideas: búsqueda y resultados.* **Dra. Dña. Carmen Garrido Pérez.** Conservadora del Cuerpo Facultativo de Museos. Jefa del Gabinete de Documentación Técnica del Museo Nacional del Prado.
- 17:45 h. *Los paisajes como Patrimonio Natural y Cultural.* **Dr. D. Florencio Zoido Naranjo.** Catedrático de Geografía. Análisis Geográfico Regional. Universidad de Sevilla. Director del Centro de Estudios del Paisaje y Territorio. Consejería de Obras Pública y Vivienda. Junta de Andalucía.
- 18:00 h. Comunicaciones seleccionadas
- 18:40 h. Debate

20:00 h. *La Catedral de Jaén, pieza clave del renacimiento como patrimonio de la humanidad.* **Dr. D. Pedro Antonio Galera Andreu.** Catedrático de Historia del Arte. Director del Departamento de Patrimonio Histórico. Universidad de Jaén. Director del Instituto de Estudios Giennenses. Asesor Institucional de la Red de Expertos en Patrimonio Cultural y Natural.

21:00 h. **Visita guiada a la Catedral y al Casco Histórico de Jaén**

Todos los posters sobre Tutela y Gestión/Conservación y Restauración permanecerán expuestos durante toda la jornada. Se establecerán diferentes turnos para que los autores puedan explicar el contenido de los mismos a los interesados

Cierre primera jornada



- 09:00 h. *El Patrimonio Geológico: La asignatura pendiente.* **Dr. D. Pedro Alejandro Ruiz Ortiz.** Catedrático de Estratigrafía. Departamento de Geología. Universidad de Jaén. Coordinador del Grupo de Investigación RNM-200 del Plan Andaluz de Investigación. Asesor Institucional de la Red de Expertos en Patrimonio Cultural y Natural.
- 09:45 h. **Mesas Científicas / Encuentros Transferencia y Tecnología. ***
- Bloque Temático. Conocimiento, Valoración y Difusión.**
- 09:45 h. *La capitalidad europea de la cultura, más que un acontecimiento.* **Dr. D. Enrique Cabero Morán.** Profesor Titular de Derecho Laboral de la Universidad de Salamanca. Director del Departamento de Derecho del Trabajo y Trabajo Social de la Universidad de Salamanca. Coordinador General del Consorcio Salamanca 2002. Miembro del Comité de Selección de la Capital Europea de la Cultura 2016.
 - 10:00 h. *La difusión activa de la información sobre el Patrimonio Natural. Infraestructuras de datos espaciales. El caso de la Red de información ambiental de Andalucía.* **Dr. D. José Manuel Moreira Madueño.** Coordinador de la Dirección General de Desarrollo Sostenible e Información. Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.
 - 10:15 h. Comunicaciones seleccionadas
 - 10:55 h. Debate.
- 11:00 h. **Pausa/Café**
- 11:30 h. *El tiempo y la materia: El Patrimonio Cultural.* **Dra. Dña. Carmen Calvo Poyato.** Doctora en Derecho Público. Profesora Titular de Derecho Constitucional. Universidad de Córdoba. Presidenta de la Comisión de Igualdad. Vocal de la Comisión para las Políticas integrales de la discapacidad. Diputada por Córdoba (IX Legislatura). Asesora Institucional de la Red de Expertos en Patrimonio Cultural y Natural.
- 12:15 h. **Mesas Científicas / Encuentros Transferencia y Tecnología. ***
- Bloque Temático. Nuevas Tecnologías.**
- 12.15 h. *Nuevas tecnologías sobre patrimonio nacional.* **Dr. D. Emilio López Zapata.** Catedrático de Arquitectura y Tecnología de Computadores. Universidad de Málaga.
 - 12.30 h. *Technologies and Methodologies for Recording, Restoring, and Interpreting Cultural Heritage.* **Dr. D. Bernard Fischer.** Professor of the Institute for Advanced Technology in the Humanities (IATH). University of Virginia. Virginia-USA.
 - 12.45 h Comunicaciones seleccionadas.
 - 13:25 h. Debate
- 13:30 h. Presentación del Museo Interactivo del Aceite de Oliva y Olivar. Fundación del Olivar.
- 14:00 h. **Descanso/Almuerzo.**
- 16:00 h. **Visita guiada a la Fortaleza de Alcaudete.**
- 17:00 h. *Los pasos perdidos. Hacia la caracterización de un patrimonio histórico invisible.* **Dr. D. Arturo Ruiz Rodríguez.** Catedrático de Prehistoria. Director del Centro Andaluz de Arqueología Ibérica. Asesor Institucional de la Red de Expertos en Patrimonio Cultural y Natural.

Todos los posters sobre Tutela y Gestión/Conservación y Restauración permanecerán expuestos durante toda la jornada. Se establecerán diferentes turnos para que los autores puedan explicar el contenido de los mismos a los interesados

Cierre segunda jornada



08:30 h. **Demostraciones Tecnológicas / Encuentros Transferencia y Tecnología. ***

09:30 h. **Mesa debate "Los Patrimonios Culturales de la Humanidad en el Desarrollo de los Territorios".**

- 09:30 h. *La convención para la salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco.* **Dña. Elisa De Cabo de la Vega.** Subdirectora General Adjunta de la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Ministerio de Cultura.
- 09:45 h. *El Patrimonio Mundial: de lo intangible a la realidad.* **Dña. Mónica Luengo Añón.** Presidenta del Comité Científico Internacional en Paisajes Culturales ICOMOS-IFLAA.
- 10:00 h. *El vino como elemento clave de la dieta mediterránea y del patrimonio cultural.* **Dr. D. Alberto Ramos Santana.** Catedrático de Historia Contemporánea. Director del Grupo de Investigación Estudios Históricos Esteban Boutelau. Universidad de Cádiz.
- 10:15 h. *Evidencias científicas que apoyan a la dieta mediterránea como patrimonio inmaterial de la humanidad.* **Dra. Dña. Valentina Ruiz Gutiérrez.** Profesora de investigación. CSIC. Instituto de la Grasa.

10:30 h. **Mesa debate "Líneas de financiación para proyectos de I+D+i en Patrimonio Cultural y Natural".**

- 10:30 h. *Evaluación y financiación de los proyectos de Patrimonio.* **Dr. D. Aníbal González Pérez.** Profesor Titular de Filología Griega. Universidad Complutense. Jefe del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales de la Subdirección General de Proyectos de Investigación. Ministerio de Ciencia e Innovación
- 10:45 h. *Instrumentos de financiación europeos de proyectos de I+D sobre Patrimonio Cultural y Natural.* **D. Javier García Serrano.** Jefe de Departamento de Energía, Química, Medioambiente, Producción y Servicios. Dirección de Mercados Innovadores Globales. Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial (CDTI).
- 11:00 h. Pendiente confirmación conferenciante. Consejería de Economía, Innovación y Ciencia. Junta de Andalucía.

11:30 h. **Pausa/Café**

12:00 h. **Mesa debate "Nuevo papel del Patrimonio: Generador de empresas y empleo".**

- 12:00 h. *Creación de empresas en el ámbito de la cultura.* **Dr. D. José Ruiz Navarro.** Catedrático de Organización de Empresa. Director de la Cátedra de Emprendedores. Universidad de Cádiz.
- 12:15 h. *El Patrimonio como base de las políticas locales de empleo.* **D. Pedro Gregorio Blázquez.** Director del Instituto Municipal de Formación y Empleo del Ayuntamiento de Jaén.
- 12:30 h. Pendiente confirmación conferenciante. Dirección de la Dirección General de Industrias Culturales.

13:00 h. **Clausura.**

- 13:00 h. *El Patrimonio en los últimos 50 años.* **D. Róman Fernández-Baca Casares.** Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Asesor Institucional de la Red de Expertos en Patrimonio Cultural y Natural.
- 13:45 h. Acto de Clausura por las autoridades académicas e institucionales

15:00 h. **Almuerzo oficial del Congreso en el Parador Nacional de Jaén 'Castillo de Santa Catalina'.**

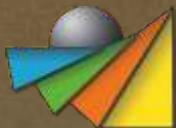
Las instalaciones o posters que hayan realizado las empresas permanecerán instalados durante toda la jornada. Se establecerán turnos para que los responsables permanezcan junto a las mismas en los horarios establecidos al objeto que se puedan atender posibles visitas de personal interesado

Cierre de la 3ª jornada y finalización del congreso

* Los Encuentros Transferencia y Tecnología se realizarán de forma paralela a las Mesas Científicas y a las Demostraciones Tecnológicas en las jornadas del jueves y el viernes y están dirigidos a:

- Empresas relacionadas con el Patrimonio.
- Generadores de Conocimiento (Departamentos de I+D de empresas, Departamentos e Institutos Universitarios de Investigación, Organismos Públicos de Investigación, Spin-off y Start-up).
- Facilitadores. (Asociaciones empresariales, Centros de emprendedores, Incubadoras de empresas, Parques científicos, Parques tecnológicos, OTRIS, Fundaciones Universidad-Empresa, Consultores y asesores especializados).
- Entidades relacionadas con el Patrimonio (fundaciones, museos...etc).

La programación ofrecida es provisional y podrá estar sometida a pequeños cambios en el horario y orden de las intervenciones.



Comité Científico

- Bloque Tutela y Gestión
- **Dña. Ana María Carro Rossell.** Directora-Gerente de la Asociación Española de Museólogos.
- **Dra. Dña. María Isabel Morales Sánchez.** Profesora Titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Departamento de Filología. Directora General de Actividades Culturales. Universidad de Cádiz.
- **D. José Jiménez García-Herrera.** Director General de Gestión de Medio Natural y Política Forestal. Ministerio de Medio Ambiente, Rural y Marino.
- **Dr. D. Leonardo Sánchez-Mesa Martínez.** Profesor Contratado Doctor en Derecho Administrativo. Director del Secretariado de Patrimonio Mueble. Universidad de Granada.
- **Dra. Dña. Marieta Cantos Casenave.** Profesora Titular de Literatura Española. Departamento de Filología. Vicerrectora de Extensión Universitaria. Universidad de Cádiz.

- Bloque Conocimiento, Valoración y Difusión.
- **Dr. D. Alfonso Mulero Mendigorri.** Catedrático de Análisis Geográfico Regional. Director del Departamento de Geografía y Ciencias del Territorio. Universidad de Córdoba.
- **Dr. D. Alfredo Ureña Uceda.** Profesor Contratado Doctor. Área de Historia del Arte. Universidad de Almería.
- **Dr. D. Carlos Márquez Moreno.** Catedrático de Arqueología. Director del Secretariado de Formación Permanente. Universidad de Córdoba.
- **Dr. D. Esteban Ruiz Ballesteros.** Profesor Titular de Antropología Social. Universidad Pablo Olavide (Sevilla). Doctor en Antropología Social por la Universidad de Sevilla.
- **Dr. D. Juan Carlos Castillo Armenteros.** Profesor Titular de Historia Medieval. Vicerrector de Ordenación Académica, Innovación Docente y Profesorado. Universidad de Jaén. Presidente del Comité Ejecutivo de la Red de Expertos del Proyecto Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio Cultural y Natural.

- Bloque Conservación y Restauración
- **Dr. D. Eloy Castellanos Verdugo.** Profesor Titular de Ecología. Área de Ecología. Departamento de Biología Ambiental y Salud Pública. Universidad de Huelva.
- **Dr. D. Francisco Arquillo Torres.** Catedrático de Conservación y Restauración de Obras de Arte. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Sevilla.
- **Dr. D. José María Morillas Alcázar.** Profesor Titular de Historia del Arte. Director de Estudios de Posgrado. Director del Master Oficial y Doctorado en Patrimonio Histórico y Natural. Universidad de Huelva.
- **Dr. D. Juan Carlos Vera Rodríguez.** Profesor Titular de Prehistoria. Área de Prehistoria. Codirector del Máster en Patrimonio Histórico y Natural del Departamento de Historia I. Universidad de Huelva.
- **Dra. Dña. María Fernanda Morón de Castro.** Conservadora del Patrimonio Histórico Artístico de la Universidad de Sevilla. Profesora Titular de Historia del Arte. Directora del Grupo de investigación Museum.
- **Dra. Dña. Rosario Márquez Macías.** Profesora Titular del Área de Historia de América. Departamento de Historia II. Directora del Máster Iberoamericano de Historia Comparada. Universidad de Huelva.

-Bloque Nuevas Tecnologías

- **Dra. Dña. Alcázar Cruz Rodríguez.** Catedrática de Escuela Universitaria de Didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad de Jaén. Directora de la Sede Antonio Machado de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA). Baeza (Jaén).
- **D. Alfredo Grande León.** Presidente de la Sociedad Española de Arqueología Virtual (SEAV). Codirector del Centro de Investigación de Arqueología Virtual (CIDAV).
- **Dra. Dña. Inmaculada García Fernández.** Catedrática de Arquitectura y Tecnología de Computadores. Universidad de Málaga. Coordinadora del Área de Informática de la Agencia Nacional de Evaluación Prospectiva (ANEP).
- **Dra. Dña. María Isabel Calero Secal.** Profesora Titular del Área de Estudios Árabes e Islámicos. Departamento de Filología Griega, Estudios Árabes, Lingüística General y Documentación. Vicerrectora de Cultura y Relaciones Institucionales. Universidad de Málaga.
- **Dra. Dña. Sara Robles Ávila.** Profesora Titular del Área de Lengua Española. Departamento de Filología Española 1 y Filología Románica. Directora de Secretariado de Cultura. Universidad de Málaga.

Asesores

- **Dr. D. Alfredo Morales Martínez.** Catedrático de Historia del Arte. Universidad de Sevilla.
- **Dr. D. Antonio Vallejo Triano.** Doctor en Humanidades por la Universidad de Jaén. Director del Conjunto Arqueológico Madinat al-zahra.
- **Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.** Catedrático de Historia del Arte. Director del Departamento de Historia del Arte y Música. Universidad de Granada.
- **Dra. Dña. María del Mar Villafranca.** Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Granada. Directora del Patronato de La Alhambra y el Generalife.
- **Dña. Mónica Luengo Añón.** Presidenta del Comité Científico Internacional en Paisajes Culturales ICOMOS-IFLAA
- **D. Román Fernández-Baca Casares.** Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Datos de contacto

Organización: MyM Group Euroconsulting

Oficina Técnica del proyecto Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio Cultural y Natural

Contacto General del Congreso. Email: congresopatrimonio@ujaen.es. Teléfono: 953 280 285

Prensa

Fernando Chico de Guzmán Corbellini. Email: prensaceipatrimoni@ujaen.es. Teléfono: 953 280 285.

Información Comunicaciones

Elena Molero De Los Santos. Email: elena.molero@sc.uhu.es. Teléfono: 959 218 472

Iván Zoido Salazar. Email: izoido@ujaen.es. Teléfono: 953 280 285

Información de Encuentros y Demostraciones Tecnológicas

Mercedes Penichet Castillejo. Email: cei.patrimonio@uca.es. Teléfono: 956 015 887

Juan Robles de Toro. Email: cultura.cei.patrimonio@uma.es. Teléfono: 952 137 842